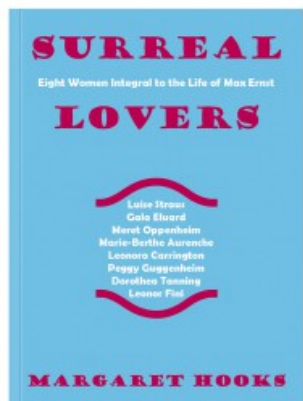


Margaret Hooks, Surreal Lovers

Páginas: 376
 Imágenes: 22
 Idioma: Inglés
 Formato: 17 x 24 cm.
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2017
 ISBN: 978-84-17048-00-6
 Precio: 23 €
 Encuadernación: Rústica

Surreal Lovers: Eight Women Integral to the Life of Max Ernst.

Este volumen relata la vida y los amores de las artistas y escritoras Leonora Carrington, Peggy Guggenheim, Dorothea Tanning, Leonor Fini, Meret Oppenheim, Gala, Luise Straus y Marie-Berthe Aurenche durante los años que pasaron junto a Max Ernst.

El libro comienza en Colonia, con el estallido de la guerra en 1914 y el surgimiento del dadaísmo, describe el nacimiento y auge del surrealismo en la década de 1910, y termina con su muerte en New York en los años cuarenta. Estos años fueron un torbellino que destrozó los sueños de las artistas y las dispersó por todo el mundo, de Colonia, Londres y París a Saigón, Marsella, Lisboa y Nueva York.

Su saga contiene episodios de pasión abrasadora, locura y traición, cuando creaban obras de arte y cuando se perdieron, encontraron y abandonaron en el proceso.

Margaret Hooks es una escritora irlandesa que ha tratado ampliamente la vida y la obra de artistas como Tina Modotti, Frida Kahlo, Leonora Carrington, Edward Weston, Max Ernst o Edward James. Entre sus libros se incluye la galardonada biografía Tina Modotti. Fotógrafa y revolucionaria, Frida Kahlo. La gran ocultadora y Edward James y las Pozas. Un sueño surrealista en la selva mexicana. Sus escritos han aparecido en ARTnews, BOMB, Afterimage, Vogue, Aperture, Elle, The Guardian o The Observer Magazine.

