LA FABRICA









David Hockney (82 retratos y 1 bodegón)

Páginas: 176
Idioma: Español / Euskera
Formato: 24 x 32 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2017

Este volumen presenta el magnífico conjunto de 82 retratos y 1 bodegón que el aclamado pintor británico David Hockney ha pintado recientemente y que se expone ahora en el Museo Guggenheim de Bilbao.

Con esta serie, **Hockney reivindica el género pictórico del retrato, que lleva cultivando más de seis décadas. Considera que la pintura permite condensar el tiempo en la obra artística y así reflejar la enorme riqueza que poseen cada rostro y cada figura**. A los más de ochenta retratos de personas de su círculo personal, Hockney añade un único bodegón, que sirve para revalorizar otro género tradicional de la pintura: la naturaleza muerta.

Todas las obras han sido realizadas en el mismo formato y fondo neutro, en una silla tapizada en blanco ubicada sobre una plataforma. El artista dedicó una media de tres días a pintar al acrílico cada uno de los retratos, con sesiones de hasta siete horas diarias. De la intensidad de este proceso, que tiene lugar en completo silencio, dan fe algunos de los retratados, que han llegado a decir que la mirada del artista es tan penetrante que se dirige al centro del alma.

La exposición ***David Hockney: 82 retratos y 1 bodegón*** estará en el **Museo Guggenheim Bilbao** del 10 de noviembre de 2017 al 25 de

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

febrero de 2018.

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com