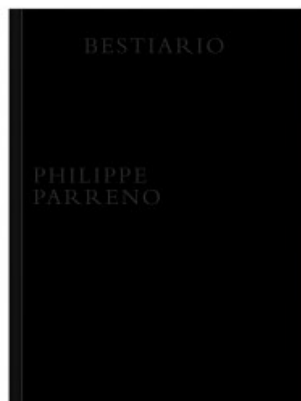


Cuaderno de artista de Philippe Parreno

Páginas: 24
Imágenes: 24
Idioma: Español / Inglés
Formato: 30 x 40 cm

Las fantasmagóricas criaturas de Philippe Parreno en un Cuaderno de artista sobrenatural

El **Cuaderno de artista** que acompaña al **volumen T** de la **revista Matador**, ha sido especialmente creado para la ocasión por el artista multimedia **Philippe Parreno**, reconocido como «**el maestro de la instalación**».

Bestiario recoge veinticuatro imágenes de los personajes y criaturas fantasmagóricas que pueblan el universo creativo del artista y que han aparecido en algunas de sus creaciones más importantes. De los Autómatas Celulares a la Bestia-Árbol, pasando por el Ecurridor, la Mancha, el Arrojasombras, el Niño Invisible o el Hombre de Tierra, **Bestiario** es una auténtica galería de seres oníricos que componen uno de los Cuadernos de artista más sorprendentes y singulares.

Desde los años noventa, **Philippe Parreno** (Orán, Argelia, 1964) se ha convertido en un artista fundamental, figura clave de la instalación entendida como un nuevo medio creativo, cuyas muestras se han exhibido en la Tate Modern de Londres, el Hangar Biccoca de Milán, el Centre Pompidou o el Palais de Tokyo de París. En ellas sumerge al espectador en un túnel onírico a través de películas, sonidos, inventos, robots, esculturas..., piezas que cobran vida, como si fueran actores.



