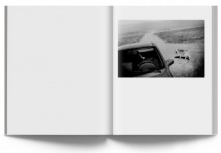
LA FABRICA









Theo Elias, Smoke

Páginas: 116
Imágenes: 116
Idioma: Inglés/Español
Formato: 19.5 x 26 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2019

El trabajo de Theo Elias trata cuestiones personales tales como la memoria, la verdad y la ficción. Su trabajo se centra en el proceso de la fotografía analógica, en combinación con el collage y otros procesos gráficos.

El joven fotógrafo Theo Elias resultó ganador, con el trabajo Smoke, de la segunda edición del Book Dummy Award que promueven la editorial española La Fábrica y el festival internacional de fotografía Photo London.

En el verano de 2011, el autor emprendió un viaje hacia Islandia huyendo de su cotidianeidad y fantaseando con la idea de crearse una nueva identidad en un territorio desconocido. La soledad le permitió conocer otras vidas y compartir tabaco y conversación con desconocidos en las largas y luminosas noches nórdicas. Tras muchos viajes, años y cigarrillos compartidos, la historia de Smoke cobró forma, convirtiéndose en el registro de algo que ya no existe, o que quizá nunca existió, a través de imágenes en dramático blanco y negro llenas de contrastes y de fuerza.

Quería irme a alguna parte; desaparecer. Pensé en construirme una nueva identidad en otro lugar. Me fui al norte, buscando la soledad. Compartí cigarrillos con extraños en bares bajo las noches claras de verano. En los encuentros con otros, traté de encontrar un significado, un contexto. Fotografiar fue un consuelo; cada vez que presionaba el obturador y terminaba un rollo de película, sentía que el tiempo pasaba. Fue

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

liberador. Los viajes y la fotografía se convirtieron en una obsesión. Hoy, después de muchos viajes, años y cigarrillos compartidos, se formó una historia. Este proyecto es una documentación de lo que ya no es, y tal vez nunca fue: La libertad en el norte.

Theo Elias es un fotógrafo que vive en Suecia, entre Estocolmo y Goteburgo. Cuenta con un titulo en Foto Periodismo de la Nordic School of Photography y actualmente está realizando un Máster en Fotografía en la Art Academy Valand. Ha trabajado como asistente del fotógrafo Anders Petersen.

El trabajo de Theo Elias trata cuestiones personales tales como la memoria, la verdad y la ficción. Los paisajes nórdicos y su exploración son cuestiones que también se encuentran en la génesis de su trabajo. Su trabajo se centra en el proceso de la fotografía analógica, en combinación con el collage y otros procesos gráficos.

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com