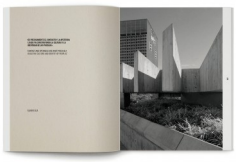
LA FABRICA



Ramón Paolini, Caracas. A doble página

Páginas: 220
Imágenes: 160
Idioma: Castellano / Inglés
Formato: 24 x 32 cm
Editorial: La Fábrica

Una visión diferente de una ciudad desconocida en la que conviven pasado y presente

El fotógrafo y arquitecto Ramón Paolini lleva más de treinta años retratando Caracas.Este volumen, que contiene más de 120 imágenes de diferentes perspectivas de la ciudad, invita a conocer los distintos paisajes que encierra una ciudad polisémica. Una visión íntima de un lugar con historia, con un presente y un futuro que se construye y reconstruye con una tenacidad asombrosa.

Caracas, a pesar de que su evolución arquitectónica durante cuatro siglos de vida ha estado marcada por la influencia europea, ha sabido mantener un carácter y una presencia singular dentro de las grandes urbes latinoamericanas. Este libro es una reivindicación de un lugar con una historia que contar, y que es desconocida tanto para sus habitantes como para quien la visita.

Ramón Paolini (Carache, 1949) es diplomado en Arquitectura desde 1973. Ha sido director del Patrimonio Cultural en Venezuela y visionador de la UNESCO en el año 2000.

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com