



Chema Madoz, La Naturaleza de las cosas

Páginas: 64
Imágenes: 45
Idioma: Español / Inglés
Formato: 21 x 32 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2019

Cuaderno de Artista **Un compendio de imágenes evocadoras y poéticas en las que el artista investiga las formas de los objetos y su relación con la naturaleza.**

Chema Madoz opera con los elementos de la naturaleza de la misma manera en que lo hace con los objetos, buscando asociaciones, desplazamientos, metamorfosis, parentescos, combinaciones, yuxtaposiciones, encuentros fortuitos. Ajeno a las clasificaciones habituales, trastoca las reglas y despliega su fantasía, cambiando la naturaleza de las cosas.

Funde los reinos animal, vegetal y mineral dando lugar a un reino propio en el que transforma hojas, ramas, agua, nubes, maderas, plantas, flores, piedras... ofreciendo las combinaciones más inesperadas. Madoz vive en una constante predisposición, siempre alerta al surgimiento de nuevas imágenes. No hay barreras para su imaginación ni parecen agotarse las posibilidades de profundizar en el conocimiento de las cosas.

Chema Madoz nace en Madrid en 1958. Actualmente es uno de los fotógrafos contemporáneos más reconocidos e interesantes del panorama nacional. Ha sido Premio Nacional de Fotografía en el año 2000.

