



Duane Michals habla con Enrica Viganó

Páginas: 80
Idioma: Castellano
Formato: 10 x14 cm.
Editorial: La Fábrica
ISBN: 978-84-95471-30-7
Precio: 6 €
Encuadernación: Rústica

En esta entrevista realizada por la comisaria de exposiciones Enrica Viganò, se aborda en detalle el pensamiento y la trayectoria de Michals, revelando su visión de la fotografía y su relación con temas tan diversos como la religión, la política o la sexualidad.

El fotógrafo estadounidense Duane Michals (McKeesport, EE.UU., 1932) es conocido por su desinhibida aproximación a los cánones de la historia de la fotografía, la defensa de las potencialidades de este medio transmisor de ideas y su personal utilización con fines narrativos.



