



## Antón Arrufat, Mi antagonista

Páginas: 74  
Idioma: Castellano  
Editorial: La Fábrica  
Año de edición: 2007  
Tamaño: 22 x 14,5 cm.  
ISBN: 978-84-96466-87-6  
Precio: 14 €  
Encuadernación: Rústica

Antón Arrufat es un autor de reconocida trayectoria en el campo novelístico y teatral, con un estilo irónico, reflexivo y detallista.

Autor de reconocida trayectoria en el campo novelístico y teatral, el estilo de Antón Arrufat se caracteriza por ser irónico, reflexivo en la descripción del detalle y los ambientes.

La historia que narra *Mi antagonista* se desarrolla en La Habana. En primera persona, Oliverio narra los cambios que provoca en su vida el aceptar una oferta de trabajo como contador en las oficinas de una compañía de compra y exportación de fruta a Estados Unidos. Parece que el inicio de su nueva vida se va acercando al ideal utópico: conseguir una esposa que se ocupe de su bienestar, una casa en la que compartir sus recuerdos de infancia y en la que criar a su descendencia, y un trabajo donde pueda desarrollar su carrera, iniciada como aprendiz, para que, con los años, pueda ocupar un puesto de prestigio que sirva para que su vida haya tenido sentido. Sin embargo, será determinante la llegada de un nuevo compañero, Gerardo Sarmiento, que parece dispuesto a usurpar su puesto de trabajo y, en definitiva, su vida.

**El autor: Antón Arrufat** (Santiago de Cuba, 1935) de origen catalán y libanés, se trasladó con 11 años a La Habana, donde reside en la actualidad, aunque también ha vivido en Estados Unidos y en Europa.

Prolífico dramaturgo, dejó de estrenar en su isla a partir de *Los siete contra Tebas* (1968), crítica con el régimen castrista. Poemarios como *Huella en la arena*, *Poemas reunidos* (Letras cubanas, 2001), novelas como *La caja está cerrada* (Sudamericana, 2001) o los premios Nacional de Literatura de La Habana 2001, el Alejo Carpentier o el de relatos Julio Cortázar 2005 le han colocado en el lugar que merece: el de los grandes autores latinoamericanos del siglo XX.

