LA FABRICA



EÑE 17. Hablemos de cine

Ilustraciones de **Víctor Sevilla**, *Monigote*

Recién celebrados los Premios Goya, los Óscar y con la llegada de la primavera, Eñe ha buscado la colaboración de destacadas figuras del

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

mundo del cine para crear un número de película.

El fallecido **Luis Buñuel** ofrece, a través de su hijo Juan Luis, la receta de la paella con la que invitaba a sus amigos (varios de ellos exiliados de la dictadura franquista) a disfrutar de un soleado día en su casa en Los Ángeles entre 1945-46.

Miguel Ángel Maya (Madrid, 1978), músico y escritor, ganó en 2008 el Premio de Narrativa Cajamadrid por su novela *Últimas 2 horas y 58 minutos* (Lengua de Trapo). En *Plano secuencia*, relata el oscuro caso de un asesinato ocurrido en las salas del museo de pintura de Cayo Virginia.

La escritora, fotógrafa, periodista norteamericana y hermana del también reconocido escritor Jonathan Lethem, **Mara Faye Lethem**, ha escrito *Un día en la vida de Dwayne Bondigas, taquillazo de Hollywood,* una historia criminal compuesta sobre una estructura brillante que introduce un guión dentro del relato y cuyo estilo paródico y tragicómico recuerda a las películas de serie B.

Lolita Bosch ex Nuevo Talento Fnac, finalista del Salambó y este año finalista del Premio Fundación Lara de Novela, escribe *Supermán dos veces*, donde destaca la impresión que le produjo ver esta película cuando tenía ocho años.

De cómo no me hice director de cine es el nombre del relato del escritor **Vicente Molina Foix**, un ingenioso relato sobre cómo trabajó como asistente de Jesús Franco cuando contaba con 19 años.

La guionista y directora **Ángeles González-Sinde**, Goya al mejor guión por La buena estrella y a la mejor dirección novel por La suerte dormida, ha escrito *Vecinos* para Eñe. La historia de una chica que, buscando su primer piso de soltera, encuentra una oportunidad que esconde un secreto.

El escritor **Yuri Herrera**, recomendado especialmente por Juan Villoro, ha escrito *Miércoles de dos por uno*, donde analiza como protagonista y en primera persona las sensaciones que ha observado durante la proyección de varias películas.

Siete poemas del Gran Jefe Un Lado del Cielo, es lo que ofrece **Luis Hernández Camarero**, un original poeta de finales del siglo XX que también es médico de profesión, políglota y gran cinéfilo en grado máximo.

Carlos Salem, (Buenos Aires, 1959) recibió el Premio Semana Negra de Gijón 2007, este año publicará su tercera novela, *Pero sigo siendo el rey*, y además estrenará su obra teatral *El torturador arrepentido*. Su *Happy end* es un relato surrealista sobre la inesperada relación que surge entre su personaje, Sotanovsky, y una pasajera del asiento 26 de un autobús.

Juan Carlos Chirinos, (Venezuela, 1967) imparte talleres de creación literaria y es autor de *El niño malo cuenta hasta cien y se retira* (Norma). Este año aparecerá su nueva novela, *Los cielos de Curumo*. En *Catrusia* recrea la escena de una película que tiene como argumento la presión psicológica a la que se enfrenta una joven bailarina de ballet clásico.

Secciones fijas

Eñe abre con el ***Diario*** de **Jorge Eduardo Benavides**, profesor de escritura creativa en el taller on-line de El Boomeran(g) y ganador del Premio Julio Ramón Ribeyro de Novela 2009 con La Paz de los vencidos.La ***Biblioteca Particular*** lleva la firma de **Ángela Vallvey**, finalista de Premio Planeta 2009 con *Muerte entre poetas*. Como cierre, la sección ***Preestreno*** con **Luis García Berlanga** lleva por título *Dejé a las suecas atadas a un poste y me fui a comer*, una conversación entre el director y el escritor **David Barba** que ha sido extraída del libro de entrevistas del escritor llamado *100 españoles y el sexo*, que la editorial Plaza & Janés publicará en mayo.

Las Ilustraciones

Víctor Sevilla, *Monigote* (Madrid, 1967) se define como un hombre del renacimiento que dibuja, ilustra, pinta, actúa, modela, diseña, canta, compone, inventa, decora y escribe. Director de arte de Gomaespuma, cantante y fundador de Los Petersellers, es un artista conceptual, dibujante de *storyboards* y actor en películas como *Cándida* y *Camino,* de Javier Fesser.

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com