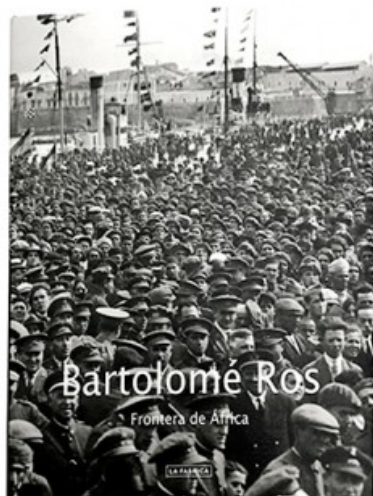




Frontera de África

Fotografías tomadas en la frontera entre España y África en los años 20.

Frontera de África recoge las fotografías tomadas en la frontera entre España y África en los años 20, mientras el autor vivía haciendo postales y encargos para el mundo militar. Las imágenes se completan con el texto del comisario de la exposición, Alejandro Castellote.

El legado de Bartolomé Ros recorre un periodo histórico que comienza en las postrimerías de la guerra de Marruecos y el comienzo de la dictadura de Primo de Rivera. En el libro pueden verse las imágenes sobre las visitas de personajes ilustres al protectorado español, los encuentros entre Franco y el fundador de la Legión, Millán Astray, y los momentos previos a la sublevación del Ejército español en Marruecos contra la II República, todas ellas forman parte de la exposición que podrá verse en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid durante PHotoEspaña 2009.

Las crónicas de Bartolomé Ros han plasmado momentos de gran trascendencia, pero también los escenarios de la vida diaria de soldados anónimos, reflejados con la responsabilidad documental que caracterizó a los fotógrafos europeos de la época.

Bartolomé Ros vivió en Ceuta entre 1918 y mediados de los años cincuenta. En esa ciudad aprendió fotografía y comenzó a trabajar a los 14 años como documentalista de la sociedad civil y militar; una actividad que amplió con la venta de álbumes y postales con motivos costumbristas de Marruecos y con sus colaboraciones en la prensa local y nacional (ABC, Mundo Gráfico y Blanco y Negro), publicando también un famoso reportaje sobre España en la revista estadounidense National Geographic.

