LA FABRICA

Chema Madoz 7ª edición

Formato: 13x18 cm

5ª edición revisada con imágenes nuevas

5ª edición del ejemplar de PHotoBolsillo dedicado a **Chema Madoz,** uno de los fotógrafos más reconocidos del panorama artístico contemporáneo. Esta quinta edición revisada incluye imágenes nuevas.

No todo es lo que parece, y **Chema Madoz** (Madrid, 1958) se encarga de ponerlo en evidencia. Ocultos entre la cotidianeidad surgen nuevos mundos. Nuevas dimensiones que de la mano de la metáfora alteran la percepción de la realidad más inmediata. El absurdo, la paradoja, el humor -por qué no la greguería- se dan cita en el estudio fotográfico. La idea inicia su proceso de superación del objeto y establece una descontextualización dadá. La ironía con la que Madoz asalta modelos reconocibles establece una relación con el espectador que le conduce por los caminos de un universo paralelo.

Un total de 46 imágenes en blanco y negro forman esta quinta edición. Asociaciones que despiertan la curiosidad del espectador y que se han inspirado en lo cotidiano, son el recurso de este fotógrafo madrileño que ya lleva más de 28 años creando poesía visual. Ingenio y sensibilidad son su sello identificativo. Sus figuras literarias crean un discurso artístico que es fotografía, escultura y poesía.
Madoz se ocupa de alterar la percepción inmediata creando otra diferente en la que el espectador participa. Nadie es capaz de convertir una alcantarilla en un posa platos, una cuchilla en un marca páginas o una bolsa en una paleta de pintor. La fotografía explotada al máximo para

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

crear lírica visual.

Esta quinta edición, revisada y ampliada, se completa con el prólogo del filósofo y crítico de arte **Fernando Castro Flórez.**

Chema Madoz ha conseguido seducir a crítica y público. Historiador del Arte y fotógrafo fue Premio PHotoEspaña y Premio Nacional de Fotografía en el 2000 y es el primer fotógrafo español vivo al que el Museo Nacional de Arte Reina Sofía ha dedicado una retrospectiva. Su trabajo en el campo fotográfico comienza en 1990, tras unos años de estudio en el Centro de Enseñanza de la Imagen. Ha expuesto en la Real Sociedad Fotográfica de Madrid, el Círculo de Bellas Artes, la Galería Moriarty y en el Canal de Isabel II así como en otros museos, galerías y ferias de arte internacionales como Fotofest (Houston) o el Pompidou de París, entre otros. Además, su obra puede verse en la Fundación Telefónica, el Centro Andaluz de Fotografía, la Fundación Juan March, el IVAM, el Ministerio de Cultura o en el Museum de Fine Arts de Houston.

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com