



The Factory

Medidas: 20x24 cm

Richard Avedon, Cecil Beaton, Brigid Berlin, Nat Finkelstein, Christopher Makos, Billy Name, Stephen Shore, Andy Warhol...

Un libro con fotografías de Richard Avedon, Cecil Beaton, Brigid Berlin, Nat Finkelstein, Christopher Makos, Billy Name, Stephen Shore, Andy Warhol...

El estudio del artista pop **Andy Warhol** se conoció como **The Factory**. Más que un lugar físico, The Factory fue, como lo sugiere su nombre, un modelo de colaboración entre Warhol y varios asistentes, empleados, artistas y amigos que crearon obras de arte a gran escala. The Factory no solo generó pinturas. También produjo cine, escultura, performances multimedia y material impreso para ámbitos tan variados como la autobiografía o las revistas de las estrellas de cine. En el proceso, The Factory emergió como una comunidad vital y un espacio para la experimentación tanto cultural como social. Este libro, a través de una constelación de perspectivas

fotográficas, ofrece un retrato de las tribus de Warhol.

Este año, PHotoEspaña presenta la exposición ***De la Factory al mundo. Fotografía y la comunidad de Warhol***, en el Teatro Fernán Gómez / Centro de Arte (Pz. de Colón, 4), donde se muestra el trabajo de The Factory, espacio de interacción social y cultural creado por Andy Warhol. La muestra también examina de cerca el papel decisivo de la fotografía en la documentación de la cultura bohemia del famoso estudio.

