LA FABRICA







Sofía Moro

Formato: 13x18 cm

La sensible y comprometida obra de esta fotógrafa madrileña

La **sensible y comprometida** obra de la fotógrafa madrileña se divide entre el fotoperiodismo, la fotografía documental y la fotografía editorial para distintos medios de comunicación como *Matador, el País Semanal o Vanity Fair.* Este libro contiene 64 fotografías en color y blanco y negro realizadas entre 1991 y 2011.

El libro reúne primeros trabajos de las series ***Cárcel de Carabanchel***, centrada en la vida de las presas del centro madrileño; ***Ellos y nosotros***, donde retrata a los veteranos de la Guerra Civil huidos y alistados en las Brigadas Internacionales; la impaciente serie de condenados al corredor de la muerte en Estados Unidos por delitos que no cometieron; ***Defensores***, trabajo realizado para Amnisía Internacional sobre activistas defensores de los derechos humanos; fotos del rodaje de Visionarios de Manuel Gutiérrez Aragón; imágenes cotidianas realizadas en distintas ciudades, así como retratos a personalidades de actualidad como Miguel Poveda o Josep Borrell.

A **Eduardo Momeñe** le gusta la manera en la que **Sofía Moro** entiende la fotografía, esa *idea* del retrato en la que ves al ser humano reflejado, la cercanía de ese blanco y negro posado, también la belleza fotográfica de esos otros protagonistas en un paisaje cercado por ese formato (cuadrado) difícil y que, una vez resuelto, tanto nos dice. De vuelta al color, un documentalismo contextualizado por el texto, por las sombras de

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

la historia: la dialéctica que hace *hablar* a las imágene, dos pares de zapatos, una mano con fotografías fotografiadas. Una mirada consciente.

Sofía Moro (Madrid, 1966) es fotógrafa documental y especialista en retrato editorial para medios de comunicación a partes iguales. Aunque licenciada en Biológicas, no tardó mucho tiempo en entregarse de lleno a la fotografía. En 1992 se gradúa en el Brooks Institute of Photography de California en la especialidad de Fotografía y Tecnología de Color. Es mismo año viaja a Guatemala para fotografiar un proyecto hospitalario para la ONG Direct Relief International y conoce a José Manuel Navia, un encuentro fundamental en su trayectoria fotográfica. Gracias a él, se incorpora a la agencia Cover en Madrid en 1993 que dejará en 2001 para comenzar a trabajar como fotógrafo *freelance*

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com