LA FABRICA









Adicciones (Eñe 48)

Páginas: 120
Idioma: Español
Formato: 14,5 x 22 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2017

Un inventario literario de adicciones diversas, con secciones a cargo de José María Merino, Lucía Etxebarria o Inma Chacón.

En las páginas de este número de Eñe, encontramos un inventario literario de adicciones diversas. Sustancias psicotrópicas, alcohol o comida, pero también naturaleza pastoril, fisgoneo conyugal o sexo con enanas. La rutina o el azar, en realidad, pueden ser también una adicción. Como demuestran los autores de los relatos y de los poemas que forman este volumen, las adicciones son una forma de vida, un temperamento del que es difícil escapar y que proporciona felicidad y angustia al mismo tiempo.

Además, Antón Castro entrevista a José María Merino; Fernando Aramburu nos cuenta en su diario cómo vive un escritor una mudanza; Inma Chacón reflexiona sobre el lenguaje en torno al cáncer; y Ángeles González-Sinde nos abre las puertas de su biblioteca personal. Sergio del Molino, como siempre, lanza sus certeros dardos desde la sección “El Juicio final”.

Todo ello, en un volumen ilustrado con imágenes del proyecto fotográfico Wannabe de Elisa González Miralles, quien nos introduce de lleno en un juego de realidades y reflexión social al retratar tanto a muñecas hiperrealistas como a mujeres de carne y hueso en Japón.

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com