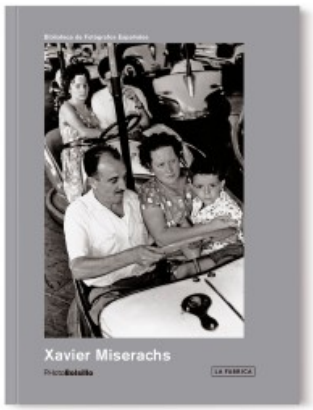
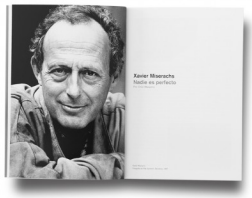
LA FABRICA









Xavier Miserachs

Páginas: 96
Imágenes: 61
Idioma: Español / Inglés
Formato: 13 x 18 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2017

Un recorrido por las series más icónicas de Miserachs, que incluye *Barcelona, blanc i negre*, *Costa Brava Show* o *Andalucía barroca*.

De las series que conforman este volumen, la más reconocida es *Barcelona blanco y negro*. Retrata la ciudad de Barcelona en la década de 1960: niños jugando, tenderos en el barrio del Born, vendedores de flores, familias... *Costa Brava Show* retrata las playas, las gentes y la distendida atmósfera veraniega en Ibiza, Tossa del Mar, Cadaqués y Calonge. Por el contrario, las fotografías tomadas en Andalucía giran en torno al trabajo. Ya no aparecen mujeres disfrutando del sol en las playas, sino toreros, ganaderos y procesiones de Semana Santa que nos acercan al concepto de religión como punto de partida de la vida de todo andaluz.

Xavier Miserachs (Barcelona, 1937-1998) abandonó sus estudios de medicina para dedicarse a la fotografía. En 1961 instala su estudio y comienza a realizar trabajos profesionales, que le darán a conocer. Fue corresponsal, codirigió dos películas y cofundó la escuela de fotografía EINA; colaboró con revistas como Actualidad Española, Bazaar y Triunfo, y también realizó reportajes para La Vanguardia y la Gaceta Ilustrada. Su libro Full de contactes. Memòries fue galardonado con el II Premi Gaziel de Biografias y Memorias en 1997.

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com