







Eñe 50 (Soy lo que no soy)

Páginas: 112
Idioma: 2017
Idioma: Español
Formato: 14,7 x 22 cm
Editorial: La Fábrica

Eñe llega al número 50 con ocho autores que escriben sobre lo que no son, sobre lo que ignoran o sobre lo que detestan.

***Eñe* llega al número 50, uno de esos aniversarios redondos que nos permiten echar la vista atrás y hacer balance. En las casi seis mil páginas de la revista han puesto su caligrafía, de una u otra manera, casi todos los autores importantes de la última década. Se puede decir sin soberbia, pero con vanidad, que la historia de la literatura en castellano del siglo XXI está en Eñe.**

Para este número, hemos pedido a los autores lo imposible: que sean lo que no son, que escriban de lo que no saben, de lo que detestan o de lo que, de alguna manera, ignoran.

Recuperamos además un magnífico relato que Luis Goytisolo publicó en los inicios de su carrera y que nunca había sido reeditado. Su protagonista es un pícaro villano. ¿Estará el autor en su carne o será lo que no es?

En este número...
Carlos Zanón, Enrique Vila-Matas, Antón Castro, Marta Sanz, Ariana Harwicz, Luis Cremades, Luis Goytisolo, Pilar Adón, Nuria Barrios, Gema Nieto, Rosa León, Clara Janés, Vicente Molina Foix, Jesús Marchamalo, Fernando Royuela, Sergio del Molino, Juan Gómez Bárcena

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com