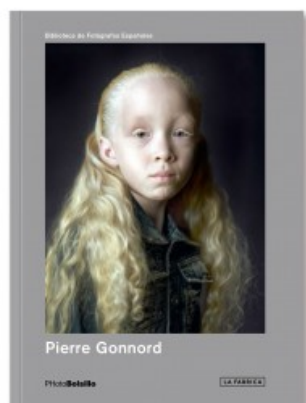




Pierre Gonnord

Páginas: 96
 Imágenes: 62
 Idioma: Español / Inglés
 Formato: 13 x 18 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2017

Un referente ineludible del retrato fotográfico contemporáneo, en una nueva edición revisada.

Pierre Gonnord ha fotografiado a prisioneros, monjes, bandas urbanas, ciegos, geishas, yakuza, enfermos mentales, minorías étnicas... Sus imágenes son un inmenso archivo de la vida. Estimulantes y reveladores, sus retratos invitan al espectador a la contemplación.

El sorprendente lenguaje fotográfico de Gonnord, sus característicos fondos oscuros de los que emergen los rostros de sus protagonistas, su precisión al expresar las emociones humanas, su análisis exhaustivo y conmovedor de cada marca de la piel, cada arruga, gesto, tatuaje o cicatriz **han convertido su enorme potencial narrativo en un referente ineludible del retrato fotográfico contemporáneo.**

Pierre Gonnord (Cholet, Francia, 1963) vive y reside en Madrid desde 1988. Fotógrafo autodidacta, a finales de 1998 comienza su proyecto sobre el rostro humano con unas series de retratos sobre la juventud urbana occidental. Posteriormente irá ampliando este proyecto personal con un acercamiento a personajes marginales, minorías étnicas, etc.

