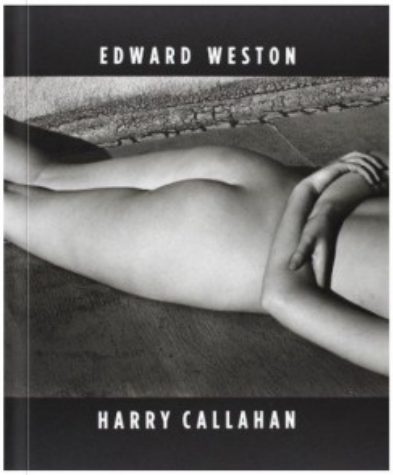
LA FABRICA





He, she, it. Weston & Callahan

Páginas: 120
Idioma: Inglés
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2013

Medidas: 23x28 cm

Versión Inglés

Dos maestros de la fotografía cuerpo a cuerpo

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Este libro explora la obra canónica de dos grandes maestros de la fotografía moderna estadounidense, **Edward Weston y Harry Callahan**, a través de la relación de **visión y deseo**. Más allá del vínculo evidente entre cuerpo y naturaleza en la fotografía de ambos, lo que el espectador percibe en éstas es ***afecto****:* una conexión vital del fotógrafo (Él) y su tema (Ella, Ello) que se termina transmitiendo al espectador como emoción sensible.

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com