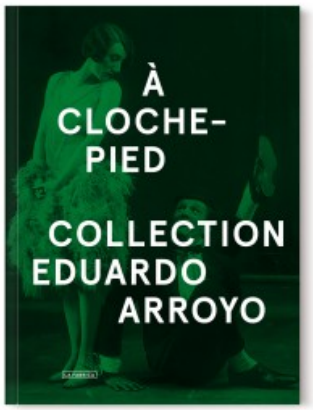
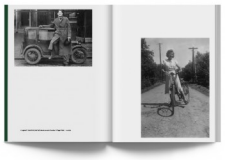
LA FABRICA









EDUARDO ARROYO, À CLOCHE—PIED

Páginas: 128
Imágenes: 90
Idioma: Francés
Formato: 20,5 x 27,5 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2017

La ecléctica colección de imágenes “a la pata coja” reunida por el artista Eduardo Arroyo.

Versión en Español: *A la pata coja*, Eduardo Arroyo

Versión en Inglés: *Hop Hopping*, Eduardo Arroyo

Eduardo Arroyo es un artista que coleccionan fotografías de forma casi compulsiva. El suyo es un archivo de miles de fotografías: recortadas de revistas y periódicos, compradas en mercadillos, encontradas en viejos álbumes familiares... Imágenes tomadas por autores famosos, reporteros de agencias de noticias, estudios fotográficos, y también por fotógrafos anónimos.

À CLOCHE-PIED reúne algunas de estas fotografías, formando un volumen que es en sí mismo una obra de arte. Imágenes de todas las épocas y de todos los géneros que, sin embargo, tienen algo en común: en todas aparecen pies que han perdido o están a punto de perder el contacto con el suelo; en todas hay alguien levantando una pierna, o saltando en el aire, o haciendo equilibrios, o subido a un alto; en todas se

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

ve alguien (o algo) que parece estar a punto de despegar.

Eduardo Arroyo (Madrid, 1937) es un pintor vinculado al pop art, clave en la figuración narrativa y la nueva figuración española. Sus obras están presentes en los museos de arte moderno más prestigiosos, tanto en España como en el extranjero. También realiza escenografías de teatro y ediciones ilustradas.

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com