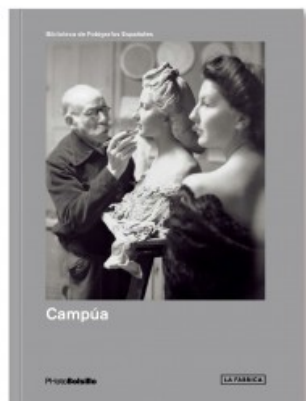


Campúa

Páginas: 96
 Imágenes: 62
 Idioma: Español / Inglés
 Formato: 13 x 18 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2017

Una ocasión única para redescubrir al «fotógrafo de Franco».

A pesar de que Campúa fue el fotógrafo habitual de Franco y la familia real española durante la dictadura, limitar la definición de Campúa al apelativo de «el fotógrafo de Franco» es caer en el reduccionismo. La mirada que ofrece este libro nos permite profundizar en la obra de este fotógrafo y nos hace descubrirle como una figura absolutamente poliédrica. Es una ocasión para vencer prejuicios, ampliar la mirada y ver el retrato de toda una sociedad pasar por delante de la cámara de este gran maestro de la fotografía española del siglo pasado.

Este nuevo libro forma parte de la colección PHotoBolsillo, que publica cuidadas monografías de los fotógrafos españoles, latinoamericanos y africanos más importantes.

José Demaría Vázquez (Madrid, 1900-1975), conocido como Campúa, fue reportero gráfico y empresario del teatro y del cine. Colaboró con importantes medios de la época como Mundo Gráfico, La Esfera o Nuevo Mundo; cubrió las campañas de África, así como multitud de eventos y sucesos del día a día, desde carreras de motor hasta accidentes de tranvía. En 1922 fue el único fotógrafo que acompañó a Alfonso XIII en su famoso viaje a Las Hurdes y, durante la guerra civil se unió al bando nacional realizando incontables fotografías tanto en el frente como en la

retaguardia. También fotografió a innumerables personalidades de la sociedad, las artes y la política, incluyendo a Truman Capote o Gregory Peck, entre muchos otros.

