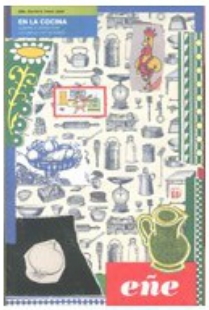
LA FABRICA



EÑE 3. En la cocina

Ilustraciones de **Alfredo Alcain**

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

Con la llegada del otoño *Eñe* se mete en la cocina para presentar los recientes trabajos literarios de catorce autores de máxima actualidad. Una selecta degustación de textos aderezados por las secciones habituales de la revista.

La portada y las ilustraciones interiores han sido realizadas en exclusiva para Eñe por **Alfredo Alcain**.

En la cocina: diez relatos

La tierra sin coles de Bruselas, por **Julian Barnes**. Por algo es uno de los grandes de la literatura inglesa actual. Nos descubre aquí la literatura que se esconde en los libros de recetas de Elizabeth David.

Trabajando la eternidad, por **Manuel Rivas**. Palabras que curan y enterradores protagonizan esta escena magistralmente escrita por el gallego. Sucede, cómo no, en una cocina.

El pañuelo, por **Agustín Cerezales**. Lo que aquel *Perros verdes* de 1989 descubrió se confirma en este relato: Cerezales es uno de los mejores cuentistas de España.

Ventriloquia, por **Mercedes Cebrián**. Esta joven escritora ha deslumbrado con su primera obra, la colección de relatos El malestar al alcance de todos. La alta cocina es pan comido para ella.

Pantagruel en El Bierzo, por **Julio Llamazares**. El escritor rememora una orgiástica comida presidida por Manuel Fraga Iribarne en la que, como postre, acabaron quemando los tirantes del anfitrión.

Doméstico, por **Luis Muñoz**. También hay poemas en la cocina. Bolas de helado derritiéndose, encimeras azules, verano, cáscaras de huevo, el enamorado y la duda. Un nuevo poema de un gran poeta.

Menú Insular, por **Ronaldo Menéndez**. Escribir sobre gastronomía en Cuba es añorar tiempos mejores. Menéndez derrocha maestría y buen humor en este singular y magnífico relato.

Algo pasa con Mary, por **Anthony Bourdain**. No podía faltar un cocinero escritor en esta Eñe. El de la Brasserie Les Halles de Nueva York escribe tan bien como cocina, y aquí aborda el espinoso asunto de las enfermedades contagiadas entre fogones.

Aquel fulgor del vino, por **Antonio Colinas**. Un vaso de vino provoca en el poeta leonés una serie de recuerdos empapados de nostalgia rural y devoción vinícola.

El hot dog de Ron, *la tortilla de William*, por **Mariano Barroso**. Entre hamburguesas, *french fries* y tortilla española, el director de cine nos enseña las similitudes que hay entre hacer una película y cocinar un buen plato.

Alejandra Magna (Bitácora de la búsqueda del "porco grande"), por **Carlos Franz**. Frente a la obsesión por lo macrobiótico y eso de "comer sano", a veces conviene dejarse llevar por los instintos y los placeres salvajes. El escritor chileno seduce hasta la última línea.

Adán y Jeva, por **Paco de la Rosa**. El relato ganador de la III edición del Premio Radio France Internationale / Restaurante Fogón (París) es un islote entero con olor a comida, Caribe y brujería.

Estirpe maldita, por **Daína Chaviano**. De esta autora cubana de literatura fantástica nos llega un relato de cocina y vampirismos alrededor de la tierna mesa familiar.

El cocido de la suegra, por **Javier García Sánchez**. El tópico del odio a la suegra, condensado en la rabia de desconocer una receta de cocido. Hay que tener cuidado con lo que se promete...

Secciones fijas

Junto al bloque central de textos en torno a En la Cocina, *Eñe* publica en cada número las siguientes secciones:

Diario de Eñe. **Laura Freixas** nos abre su diario de los últimos meses. Viajes, conferencias, lecturas de autobiografías y una constante actitud crítica llenan sus páginas.

Biblioteca particular: en esta ocasión es nada menos que la directora de la Biblioteca Nacional, **Rosa Regàs**, quien nos cuenta cómo es su biblioteca (pero no la del trabajo, sino la de casa, la que relata su propia vida).

Preestreno: cada número de Eñe lleva una prepublicación de un título interesante para los lectores. Que un Premio Nobel como **Seamus Heaney** prepare y comente una antología de la poesía de **W. B. Yeats** es un lujo que la revista no podía dejar pasar.

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com