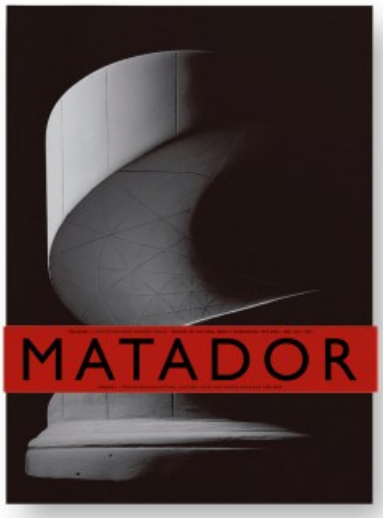
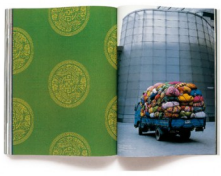
LA FABRICA









Matador I. Oriente

Páginas: 28
Idioma: Español
Formato: 30 x 40 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2004

En su décimo aniversario, Matador se adentra en Oriente, el lugar donde hoy surgen las propuestas más originales del panorama cultural. El volumen incluye las sugerentes imágenes de Suguimoto y Arki, los delicados textos de Akiko Yosano, Kawabata o Tanizaki, las modernas propuestas de Zhang Huan o chen Chieh-Chen...

Cuaderno de Artista: Luis Gordillo

En el año 2005 Matador llegó a su décimo aniversario. Un primer escalón en su historia. Para celebrarlo, salimos de viaje y dedicamos el número a Oriente. También pintamos el lomo de la revista de dorado. Nunca antes lo habíamos hecho ni lo hemos

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

vuelto a hacer.

Grandes dosieres fotográficos intentan abarcar una cultura infinita. Algunos son deslumbrantes. Así, **Hiroshi Sugimoto** fotografía en la portada y en el interior las fórmulas de las matemáticas: una colección de formas geométricas llenas de belleza. **Nobuyoshu Araki** une su obsesión por las mujeres y las flores. «Yo soy quien ata a mis modelos y quien, cuando he hecho la foto, deshace el nudo», dice, explicando que, lejos de ser una perversión, es un acto de amor. El tercer dosier es de la coreana **Kimsooja**, con sus inconfundibles *bottari* de tela y la belleza de sus diseños. La japonesa **Michiko Kon** construye un vestuario surrealista a partir de pescados y verduras.

Hay más: el fotógrafo **Li Zhensheng** vivió la revolución cultural china y construyó un archivo de más de 60.000 imágenes que tuvo que guardar para salvar. Ahora son testigos de cargo de aquel horror. El artista taiwanés **Chen Chien-Jen** narra una historia llena de tristeza y emoción en la vuelta a una fábrica abandonada de su país. El japonés **Yasumasa Morimura** es el propio protagonista de sus *performances*, en las que siempre aparece travestido.

Oriente no es solo imagen. La poeta **Akiko Yosano** y los escritores **Junichiro Tanizaki** y **Cees Nooteboom** son los autores de los textos que exploran este mundo. Desde otra perspectiva, el profesor **Pedro Nueno** explica las lecciones económicas de Oriente.

La música de Matador I está creada por **Ryuichi Sakamoto** en colaboración con el compositor alemán **Alva Noto.** Oriente y Occidente.

El Cuaderno de Artista que acompaña a Matador I ha sido creado por **Luis Gordillo** (Sevilla, 1934), cuya influencia sobre las generaciones jóvenes ha sido decisiva en lo que se refiere a los procesos deconstructivos de la pintura, así como en la apuesta por la figura y por una abstracción basada en el color. El artista ha creado para Matador un Cuaderno titulado *Un hueco en la memoria* y compuesto por veintitrés obras realizadas en técnica mixta.

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com