



Florian Maier-Aichen

Medidas: 24x26 cm

16 fotografías de paisajes terrestres y de la costa en Europa y la costa Oeste de Estados Unidos.

Florian Maier-Aichen nos muestra en 16 fotografías seleccionadas por él mismo, paisajes terrestres y de la costa en Europa y la costa Oeste de Estados Unidos, tomadas entre 2004 y 2008.

El género fundamental en el desarrollo artístico de Florian Maier-Aichen es el paisaje, por ello sus imágenes más conocidas son las vistas de la costa californiana. En su trabajo, caracterizado por su consistencia y singularidad, se combinan la fotografía y la pintura, remitiendo a los paisajes marítimos de Gustave Le Gray y al romanticismo sublime de Caspar David Friedrich.

Se trata de fotografías enormemente estilizadas, que explotan hasta el límite el *pathos* inherente de la contemplación del paisaje, a través de puntos de vista sorprendentemente expansivos e inusuales, desde helicópteros o desde la cima de una montaña, como hacían los primeros topógrafos, algo a lo que suma una extraordinaria destreza en el control de los aspectos formales, el encuadre y el tamaño de las imágenes (a menudo en grandes dimensiones), la densidad lumínica y, sobre todo, el uso de un espectro de colores muy poco convencional en la tradición de la imaginación fotográfica. Maier-Aichen utiliza la tecnología más actual, como los rayos infrarrojos y el retoque digital.

El autor

Florian Maier-Aichen (Stuttgart, Alemania, 1973) comenzó sus estudios en la Universidad de Essen, formándose artísticamente en la Universidad de California. En 2007 tuvo su primera exposición individual en el MoCA de Los Ángeles y actualmente está representado por la galería Blum & Poe en Los Ángeles y la 303 Gallery en Nueva York. Su obra forma parte de las colecciones del Whitney Museum de Nueva York y la Saatchi Gallery de Londres.

