



EÑE 14. Nueva York, la ciudad de los rascacielos

Ilustraciones de **Perico Pastor**

La ciudad de los rascacielos ha sido y es fuente de inspiración para artistas, escritores y creadores. Desde una pegadiza canción que lleva su

nombre hasta decorado de afamadas películas, Nueva York se ama o se odia. Por ello y porque es cuna de importantes figuras *Eñe* ha querido aterrizar en la "gran manzana" para seguir contando historias.

Once relatos sobre la ciudad de los rascacielos

Jennifer Egan (Chicago, 1962) es autora de tres novelas y publica sus relatos en *The New Yorker*, *Harper's* y *The New York Times Magazine*. En *Objetos encontrados* narra la corta pero curiosa historia entre la cleptómana Sasha y Alex.

Blanca Nieves en Nueva York es el título del relato de **Iván Thays** (Lima, 1968). En él habla de aprendices de escritores que fantasean entre ellos con el fin de desarrollar su capacidad literaria. El autor fue elegido como uno de los mejores escritores latinoamericanos en el *Hay Festival* de Bogotá de 2007.

Nicolás Casariego, ganador del Premio Nadal con *Cazadores de luz* (Destino, 2005), se decanta por ofrecer la visión de un joven que se muestra reacio con su visita a la ciudad y con los encantos que ésta ofrece.

El escritor y profesor de literatura colombiano **Mario Mendoza** es autor de *Chinatown*. Un relato estremecedor que hace reflexionar sobre la violencia, la venganza y el rencor.

El poeta, dramaturgo y novelista **Steve Cannon** (Nueva Orleans, 1935) es todo un clásico del *underground* neoyorquino. Su relato es un interesante compendio de personajes, artistas que deambulan por la ciudad en busca de su yo.

Etgar Keret nació en Tel Aviv en 1967, sus cuentos han sido traducidos a más de 10 idiomas y son relatos muy cortos que revelan, a través de humor e ironía, las realidades más duras de la sociedad contemporánea. El relato incluido en *Eñe*, *Escuela de magos*, es un ejemplo de ello.

La escritora **Carmen Martín Gaité** (Salamanca, 1925 - Madrid, 2000) atesoró numerosas libretas con apuntes y anotaciones de diario. Su *Cuaderno 25* recoge parte del otoño que vivió en una de sus ciudades predilectas, Nueva York.

Frank O'Hara (Baltimore, 1926 - Long Island, 1966) fue poeta y dramaturgo ligado a la New York School of Poets. En *Serle fiel a una ciudad* se recopilan algunos de sus poemas en los que Nueva York es el centro del cual fluyen sus versos.

Por las noches aullamos es el relato de ficción de **Care Santos** (Barcelona, 1970), ganadora del Premio Primavera 2007 con *La muerte de Venus*. En él el hombre es desbancado del trono de ambición y poder para pasar a ser dominado por lobos.

Javier Giner es el autor del penúltimo relato de la revista, *El vacío que dejaste*. La historia de Nueva York, un chico que sobrevive manteniendo la esperanza de un reencuentro. El joven escritor estudió en la escuela de cine de Los Ángeles y en la productora de Pedro Almodóvar. Su segunda novela, *Actus*, saldrá a finales de año.

Sharon Olds es una de las poetas en lengua inglesa más reconocidas de la actualidad, ganadora de premios tan prestigiosos como el T. S. Eliot. Para *Eñe* ha escrito *Solsticio de verano. Nueva York*, un poema que narra el decisivo destino de un hombre.

Una gran novedad

En esta ocasión, la revista incluye un cd con un *text-jockey*. Los textos de **Julio Cortázar** y **Jaime Gil de Biedma** y las colaboraciones de **Alberto Iglesias** y **Krishoo Monthieux** se unen para dar, si cabe, más color al número de verano. El proyecto se ha creado en colaboración con Ediciones Alfabet.

Secciones fijas

Diario Eñe. Escrito por **Rodrigo Fresán** recoge su experiencia tras una mudanza y, por lo tanto, el traslado de toda su biblioteca, de su ADN. Además, Fresán desvela algunos de sus títulos predilectos.

Biblioteca Particular. **Julián Rodríguez** cuenta cómo una relación personal puede desencadenar una afición, la construcción de una biblioteca.

Preestreno. Dedicamos sus páginas a la próxima novela del japonés **Junichiro Tanizaki** (Tokio, 1896-1965), *El cortador de cañas* (Siruela).

Las ilustraciones

Cada número de *Eñe* está ilustrado por un artista. En esta ocasión, son cuatro las acuarelas que **Perico Pastor** ha creado. En ellas, refleja cotidianidades y paisajes de la ciudad de los rascacielos.



