



## EÑE 14. Nueva York, la ciudad de los rascacielos

Ilustraciones de **Perico Pastor**

La ciudad de los rascacielos ha sido y es fuente de inspiración para artistas, escritores y creadores. Desde una pegadiza canción que lleva su

nombre hasta decorado de afamadas películas, Nueva York se ama o se odia. Por ello y porque es cuna de importantes figuras *Eñe* ha querido aterrizar en la "gran manzana" para seguir contando historias.

#### Once relatos sobre la ciudad de los rascacielos

**Jennifer Egan** (Chicago, 1962) es autora de tres novelas y publica sus relatos en *The New Yorker*, *Harper's* y *The New York Times Magazine*. En *Objetos encontrados* narra la corta pero curiosa historia entre la cleptómana Sasha y Alex.

*Blanca Nieves en Nueva York* es el título del relato de **Iván Thays** (Lima, 1968). En él habla de aprendices de escritores que fantasean entre ellos con el fin de desarrollar su capacidad literaria. El autor fue elegido como uno de los mejores escritores latinoamericanos en el *Hay Festival* de Bogotá de 2007.

**Nicolás Casariego**, ganador del Premio Nadal con *Cazadores de luz* (Destino, 2005), se decanta por ofrecer la visión de un joven que se muestra reacio con su visita a la ciudad y con los encantos que ésta ofrece.

El escritor y profesor de literatura colombiano **Mario Mendoza** es autor de *Chinatown*. Un relato estremecedor que hace reflexionar sobre la violencia, la venganza y el rencor.

El poeta, dramaturgo y novelista **Steve Cannon** (Nueva Orleans, 1935) es todo un clásico del *underground* neoyorquino. Su relato es un interesante compendio de personajes, artistas que deambulan por la ciudad en busca de su yo.

**Etgar Keret** nació en Tel Aviv en 1967, sus cuentos han sido traducidos a más de 10 idiomas y son relatos muy cortos que revelan, a través de humor e ironía, las realidades más duras de la sociedad contemporánea. El relato incluido en *Eñe*, *Escuela de magos*, es un ejemplo de ello.

La escritora **Carmen Martín Gaité** (Salamanca, 1925 - Madrid, 2000) atesoró numerosas libretas con apuntes y anotaciones de diario. Su *Cuaderno 25* recoge parte del otoño que vivió en una de sus ciudades predilectas, Nueva York.

**Frank O'Hara** (Baltimore, 1926 - Long Island, 1966) fue poeta y dramaturgo ligado a la New York School of Poets. En *Serle fiel a una ciudad* se recopilan algunos de sus poemas en los que Nueva York es el centro del cual fluyen sus versos.

*Por las noches aullamos* es el relato de ficción de **Care Santos** (Barcelona, 1970), ganadora del Premio Primavera 2007 con *La muerte de Venus*. En él el hombre es desbancado del trono de ambición y poder para pasar a ser dominado por lobos.

**Javier Giner** es el autor del penúltimo relato de la revista, *El vacío que dejaste*. La historia de Nueva York, un chico que sobrevive manteniendo la esperanza de un reencuentro. El joven escritor estudió en la escuela de cine de Los Ángeles y en la productora de Pedro Almodóvar. Su segunda novela, *Actus*, saldrá a finales de año.

**Sharon Olds** es una de las poetas en lengua inglesa más reconocidas de la actualidad, ganadora de premios tan prestigiosos como el T. S. Eliot. Para *Eñe* ha escrito *Solsticio de verano. Nueva York*, un poema que narra el decisivo destino de un hombre.

#### Una gran novedad

En esta ocasión, la revista incluye un cd con un *text-jockey*. Los textos de **Julio Cortázar** y **Jaime Gil de Biedma** y las colaboraciones de **Alberto Iglesias** y **Krishoo Monthieux** se unen para dar, si cabe, más color al número de verano. El proyecto se ha creado en colaboración con Ediciones Alfabet.

#### Secciones fijas

*Diario Eñe*. Escrito por **Rodrigo Fresán** recoge su experiencia tras una mudanza y, por lo tanto, el traslado de toda su biblioteca, de su ADN. Además, Fresán desvela algunos de sus títulos predilectos.

*Biblioteca Particular*. **Julián Rodríguez** cuenta cómo una relación personal puede desencadenar una afición, la construcción de una biblioteca.

*Preestreno*. Dedicamos sus páginas a la próxima novela del japonés **Junichiro Tanizaki** (Tokio, 1896-1965), *El cortador de cañas* (Siruela).

#### Las ilustraciones

Cada número de *Eñe* está ilustrado por un artista. En esta ocasión, son cuatro las acuarelas que **Perico Pastor** ha creado. En ellas, refleja cotidianidades y paisajes de la ciudad de los rascacielos.



