



Martín Chambi

Alfredo Bryce Echenique, Teo Allain Chambi, Herman Schwarz, Andrés Garay Albújar, Alejandro Castellote y Juan Manuel Castro Prieto.

Martín Chambi es uno de los máximos exponentes de la fotografía mundial. Con su depurado estilo retrató a la sociedad peruana de las primeras décadas del siglo XX y el paisaje tópico y utópico de este país a caballo entre las tradiciones ancestrales y el deseo de modernización.

Este libro de la Fundación Telefónica rinde un homenaje a Chambi con este ciclo de conferencias en el que Carlos Gollonet, comisario de la muestra expuesta en 2006 y director del ciclo, reúne a los más destacados estudiosos de la vida y obra del fotógrafo peruano.

Un mundo y un temperamento del escritor peruano Alfredo Bryce Echenique; *La herencia de un archivo* de Teo Allain Chambi, nieto del fotógrafo y responsable de la difusión de su obra; *Martín Chambi: corresponsal gráfico (1918-1929)* del reportero gráfico Herman Schwarz; *Tras los pasos de Martín Chambi* de Andrés Garay Albújar, fotógrafo, profesor en la Universidad de Piura, Perú y gran conocedor de la obra de Chambi; *Martín Chambi. Contexto histórico y social de su obra en Latinoamérica. Estrategias para la visibilidad cultural desde la autorrepresentación* del crítico, ensayista y miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Alejandro Castellote, y *Crónicas de un viaje al Perú* del fotógrafo Juan Manuel Castro Prieto conforman este libro.

