



Transformaciones. La España de los años veinte en los archivos fotográficos de Telefónica

Ricardo González, Santiago del Olmo, Lee Fontanella, Joan Fontcuberta, Alberto Marín y Horacio Fernández.

La exposición *Transformaciones. La España de los años veinte en los archivos fotográficos de Telefónica*, reunió una selección de las mejores fotografías de Telefónica. Sus comisarios, Valentín Vallhonrat y Rafael Levenfeld, encargados de organizar el ciclo de conferencias sobre la exposición han contado con la participación de importantes críticos e historiadores del arte y la fotografía.

Este libro recoge los textos de este ciclo en los que se estudia la importancia de la fotografía de archivo desde el siglo XIX hasta la actualidad y su influencia en la creación de los artistas contemporáneos.

El archivo fotográfico de Telefónica en su contexto histórico de Javier Vallhonrat y Rafael Levenfeld; *Fotografía de obras públicas y estrategia de opinión* de Ricardo González; *Escenarios de realidad, usos de la fotografía en la construcción de la realidad* de Santiago del Olmo; *Criterios museísticos para el estudio de una colección fotográfica* de Lee Fontanella; *Ruido de archivo* de Joan Fontcuberta; *La imagen desmaquillada* de Alberto Marín y *Fotografía y tecnología en las vanguardias* de Horacio Fernández componen el contenido de este libro que forma parte de una colección que nace con la vocación de convertirse en un documento esencial para comprender el arte de hoy desde el conocimiento de las facetas históricas, sociales, científicas y culturales que rodean a cada manifestación y a cada artista.

