



Marín

Juan Pablo Fusi, José Carlos Mainer, Francisco Jarauta, Ricardo González, Juan José Lahuerta, Jordana Mendelson, Rafael Levenfeld y Valentín Vallhonrat.

Olvidado y casi desconocido, Marín construyó uno de los archivos fotográficos más impresionantes de principios del siglo XX. Entre 1908 y 1940 publicó sus fotos en la mayoría de los medios impresos españoles y en esas fotos retrató un país en evolución, inmerso en una época de importantes cambios políticos y sociales.

Fundación Telefónica ha recuperado y digitalizado las fotografías de Marín y con estas conferencias, dirigidas por Rafael Levenfeld y Valentín Vallhonrat, quiere colocar al autor en el lugar destacado que se merece.

España 1908- 1940 de Juan Pablo Fusi; *Nacionalismo estético: las fotos de Marín y el tema de España* de José Carlos Mainer; *Los hilos rojos de la memoria* de Francisco Jarauta; *Luis Ramón Marín. Su archivo y su obra* de Rafael Levenfeld y Valentín Vallhonrat; *La profesión de reportero gráfico. Marín y su tiempo* de Ricardo González; *El cuerno en el ojo: la mirada del fotografiado* de Juan José Lahuerta y *Las huellas de la cámara en el fotoperiodismo de Marín* de Jordana Mendelson componen este libro y pretenden explicar los aspectos históricos que influyeron en el contexto en que desarrolló su carrera Marín.

