



Palestina / Afganistán

Medidas: 24x17 cm

41 imágenes y una entrevista realizada por la periodista y escritora Ángela Rodicio.

Tras el derrocamiento del régimen Talibán, Afganistán comienza un proceso de democratización que puede durar años y es vigilado muy de cerca por la comunidad internacional para garantizar su éxito.

Emilio Morenatti es enviado por la agencia AP en el año 2002 como fotógrafo asociado para cubrir el proceso de elecciones democráticas a lo largo y ancho de este país de complicada geografía. Esta tarea ocupa un año de trabajo del fotógrafo, conviviendo con sus gentes y la inseguridad de un país desgarrado e inestable. En 2004 es enviado por la misma agencia para cubrir el conflicto de Oriente Medio en Israel y Palestina.

Este libro presenta en 41 imágenes, una selección del trabajo de este fotógrafo en ambos conflictos, acompañado de descripciones de cada foto y una entrevista realizada por la periodista y escritora Ángela Rodicio.

El autor

Emilio Morenatti (Jerez, 1969) comienza haciendo sus primeras fotografías en un periódico local de Jerez, Cádiz, mientras continúa con sus estudios de delineante. En 1992 pasa a formar parte de la plantilla de la agencia *Efe*, y establece su base en Sevilla. Desde allí cubre todo tipo de eventos nacionales e internacionales, entre los que cabe destacar varios Juegos Olímpicos y la Guerra de Irak, en 2002. A finales de ese mismo año es contratado por la agencia americana de noticias *Associated Press* como corresponsal de Afganistán, permaneciendo en Kabul y cubriendo -a lo largo de toda la región- el proceso del régimen Talibán. En 2004 es enviado por la misma agencia a cubrir el conflicto de Oriente Medio desde Gaza y Jerusalén.

Entre algunas de las distinciones que ha recibido destacan el Premio Andalucía de Periodismo 1992, el Fuji European Press Awards 1996, el National Headliner Award 2006 y 2006, el Clarion International Photography 2005 y el Days of Japan 2006.

