



EÑE 15. Cosecha Eñe 2008

Ilustraciones de Ángel Mateo Charris

En este nuevo volumen de nuestra Revista para leer recogemos la **Cosecha Eñe 2008**: el relato ganador y los nueve finalistas del III Premio de

Relato Eñe, que logró convocar a 1343 participantes provenientes de Argentina, España, México, Cuba, Estados Unidos, Francia y Chile.

Y además, en nuestras secciones habituales, **Elvira Lindo** nos presenta su Diario de Nueva York, **Michel Houellebecq** revela sus influencias y sus libros preferidos. Y **Mario Vargas Llosa** escribe sobre Juan Carlos Onetti. Y las ilustraciones de **Ángel Mateo Charris**.

Cosecha Eñe 2008

El jurado ha estado formado por los escritores: Luisa Castro, Espido Freire, Vicente Molina Foix, Luisgé Martín y Edmundo Paz Solán.

Los **ganadores** han publicado su relato juntos y son:

Pablo Moíno Sánchez (Madrid, 1980) y **Francisco Justo Tallón** (Madrid, 1975). Pablo estudió Filología Hispánica y es jefe de redacción de la *Revista de Erudición y Crítica*. Francisco trabaja como consultor informático.

El original relato ganador, *Shoushin: corazón herido*, basado en una historia real, narra la historia de un personaje consumido por la rutina, incluso cuando descubre el giro argumental que sufre un libro apostado en su estantería cada vez que lo abre.

Los finalistas

Horacio Daniel Convertini (Buenos Aires, 1961) es periodista y editor del diario argentino *Clarín*. Premiado en su país, es gran admirador de escritores como Borges, Cortázar, Carver o Vázquez Montalbán, entre otros. Su relato *El último fósforo* gira entorno a la mediocridad.

Mariela Varona Roque (Cuba, 1964) ha publicado con la editorial Holguín y Unión en 2003. En *Porcelana* narra una historia que combina delirio y sutileza.

Mónica Sánchez (Madrid, 1970) ha publicado ya tres ensayos sobre personas sin hogar. Kafka es su alter ego, tanto que en 2009 publicará con El Andén una novela llamada *La hija de Kafka*. Su relato *Primer amor* es una historia muy dura y escrita sin eufemismos, girando alrededor de personajes que deambulan en los límites de la existencia humana.

Manu Ramos Boria (Pamplona, 1969) divide su tiempo libre entre la escritura y su familia. Ha publicado un libro de poemas llamado *Tres colmenas solamente*. Con el relato *Antimae* desvela algunas experiencias con hormigas.

Eduardo Halfón (Ciudad de Guatemala, 1971) ha publicado con Alfaguara y Punto de Lectura y ha sido semifinalista del Premio Herralde.

Carlos Buisán Gil (Palencia, 1963) publicó su primer libro de cuentos en el 2003. Su estilo es ameno y poco rompedor, con cierta profundidad filosófica. En su relato *Suavidad de terciopelo* hace honor a esto último.

Daniel Pérez Navarro (1968) es médico, escritor y melómano. Desde que en 2005 publicara su primer cuento no ha dejado de escribir relatos breves y de recibir premios. En su relato *En busca de Bronwyn* se cuele ese exquisito gusto musical.

José Ángel Ordiz Llana (Asturias, 1955) es licenciado en Ciencias Químicas y escribe desde adolescente. En su relato *El fin* cuenta la historia del fin del mundo y de cómo los humanos empiezan con un extraño comportamiento.

Ismael Clemente Casas (Madrid 1975) Abogado fiel seguidor de Salinger. En su relato *The illustrated Madrid shopping guide and pocket map for the geek tourist* trazó lo que aparentemente parece una guía de tiendas de cómics de Madrid y nada hace presagiar que detrás de ese paseo hay un triángulo amoroso.

