



Cristóbal Hara, Contranatura

Medidas: 23x32 cm

Más de cien fotografías que se enmarcan dentro del más amplio concepto de naturaleza.

Más de cien fotografías que se enmarcan dentro del más amplio concepto de naturaleza, realizadas principalmente en zonas rurales de España. La mirada de Cristóbal Hara se vuelve "contra natura" y se fija en los muros de piedra o adobe, en los perros vagando por las calles desiertas, en los ojos de pez de los caballos, en el chalecito de pizarra con vistas al silo y al barbecho... Nada como las actuales imágenes de Cristóbal nos devuelven a un presente tan incomprensible.

