



Frenchkiss

Medidas: 16x24 cm

Imágenes de universos cercanos, pero desconocidos y confusos.

Figura emblemática de la fotografía sueca, Anders Petersen (Estocolmo, 1944) nos muestra en Frenchkiss imágenes de universos desconocidos, problemáticos y confusos pero, sin embargo, muy próximos a nosotros. Sus imágenes, en las que se aprecia la influencia de la fotografía documental, nos enfrentan a la cruda intimidad de sus encuentros con marginados, prostitutas, fracasados...

En palabras de Christian Caujolle: "Con rabia, cariño y desesperación, haciendo gala de una vitalidad inagotable, Anders Petersen dirige nuestra mirada al estado en que se encuentra el mundo, el mundo actual, un mundo en el que los animales que se codean o que evitan a los hombres comparten con éstos un malestar que se traduce en miradas similares. La sensualidad de los pelajes dialoga con los tatuajes. Poco importa dónde estamos. Queda el interés por una humanidad marginada, desamparada, desollada, que sigue estando ávida de placer, de sentimientos, de identidad. ¿Y si este acercamiento directo fuera, hoy en día, la única actitud humanista aceptable?".

