



OjodePez nº 15

Quiero ser feliz.

En este número de OjodePez, ocho fotógrafos provenientes de Alemania, Suiza, Francia, Italia y EEUU proponen algunas ideas de cosas que hace la gente para sentirse bien, divertirse y buscar un equilibrio más allá de las preocupaciones diarias.

Las propuestas son diversas: ravers perdidos en el instante de una fiesta *trance*, mochileros que viajan por placer, mujeres embarazadas junto a sus parejas que esperan la llegada de sus bebés, mujeres mayores que reciben un tratamiento de belleza en la peluquería, familias suizas que pasan el verano junto a sus ganados en los Alpes, niños que sueñan con sus ídolos, jóvenes que disfrutan tuneando su coche y parejas que acuden a clubes de intercambio.

Aunque las temáticas son muy corrientes para quienes viven en Europa y EEUU, lo realmente extraordinario de estas fotografías es la variedad de perspectivas que aportan los fotógrafos: eligieron los temas, escogieron métodos y estilos estéticos utilizados en la fotografía artística y publicitaria y no periodística, emplearon cámaras de formato medio y grande y no compactas...

Todas las series de este número de la revista son extraordinarias porque no entran dentro del periodismo clásico ni tampoco del documental.

La editora de este número, *Quiero ser feliz*, es **Ute Noll**, directora de la agencia *On Photography & Illustration* (Stuttgart, Alemania) donde desarrolla proyectos de carácter editorial, comercial y artístico. Es redactora fotográfica, conservadora, crítica y jurado de prestigiosos certámenes fotográficos.

Y los fotógrafos son: **Valentina Zanobelli** (*Trance*), **Markus Hanke** (*El yo tuneado*), **Vanessa Püntener** (*Los Alpes, retrato de un mundo oculto*), **Sabine Springer** (*Zonar*), **Benjamin Roi** (*Pelo*), **Jörg Brüggemann** (*Igual pero diferente*), **Dona Schwartz** (*En el nido*) y **Jan Von Holleben** (*Sueños*)

