



Alberto García—Alix (De donde no se vuelve)

Medidas: 24x28 cm

Edición bilingüe: Inglés

Obra realizada en Madrid, París y Pekín a través de una intensa narración.

Este libro reproduce más de **250 imágenes** que componen el ambicioso proyecto en el que trabaja **Alberto García-Alix** desde hace varios años y que comprende obra realizada en **Madrid, París y Pekín**. A través de una intensa narración, *De donde no se vuelve* es un profundo viaje en el tiempo y en la vida del autor.

La fotografía, dice García-Alix, es un médium que traslada al espectador al otro lado de la vida. Bajo esta premisa, su obra adquiere un carácter poético, un agudo sentido en el que cada uno de sus retratos cobra una dimensión trascendente.

Su coherente mirada artística permite que este libro comprenda 30 años de trayectoria, sin que pueda hablarse de retrospectiva. Este trabajo

consiste, más bien, en una narración, una historia de vida, la del propio artista. Lo dice García-Alix: «Si ayer fotografiaba silencios, hoy fotografío mi propia voz».

Alberto García-Alix (España, 1956) es uno de los nombres más importantes de la fotografía europea contemporánea. Su obra, cargada de una gran intensidad y de una profunda poesía, ha sacudido el mundo de las artes visuales al huir de las censuras culturales y morales, lo que le ha llevado a construir un universo complejo. Sus primeras fotografías abordan la rebeldía que impregnaba el Madrid de los ochenta, desde el lado más íntimo, el del narrador que es también protagonista. Los retratos de sus amigos, un amplio grupo de artistas vinculados a la nueva cultura, reflejan el espíritu de una generación.

