



Pisadas sonámbulas. Lusofonías. 2ª ed.

Medidas: 24x17 cm

Más de 120 fotografías de un viaje por los territorios que componen el universo luso.

Las imágenes de este libro son una mirada por las huellas de un país inmenso. Un viaje apasionado, a través de más de 120 fotografías, cargado de belleza y *saudade*, por los territorios que componen el universo luso: Angola, Mozambique, Portugal, Cabo Verde, Goa, Timor, Brasil y Macao.

José Manuel Navia Martínez (Madrid, 1957) ha viajado por Portugal y sus ex colonias recogiendo el atractivo y la humanidad de sus rincones más variados, de sus gentes, de sus vivos y sus muertos. "El interés por Portugal y por la literatura portuguesa me llevó, primero, a fotografiar en el país vecino, recorriéndolo de norte a sur, incluidas sus islas. Y allí, en tierras lusas, se fraguó el impulso de continuar el trabajo, siguiendo las huellas de los portugueses por algunos rincones de la tierra, animado por compartir una cierta visión del mundo, tan particular como fascinante", cuenta el artista.

Las imágenes van acompañadas de citas de escritores de habla portuguesa, como Guimarães Rosa, Antonio Lobo Antunes, Mía Couto o

Miguel Torga, de este último tomaría Navia el título para este libro: *Pisadas sonámbulas: lusofonías*.

