



Cuaderno de Artista de Eduardo Arroyo

Eduardo Arroyo creó un fabuloso Cuaderno, una *Agencia Matrimonial* en la que casó los dibujos que el propio pintor realizó y envió a veinte artistas de medio mundo con las obras con las que estos le contestaron: Pierre Alechinsky, Valerio Adami, Henri Cartier-Bresson, Peter Blake, Allen Jones, Manuel Ocampo, Patrick Caulfield, Erró y William Klein, entre otros.

En *Agencia matrimonial*, Cuaderno de Artista del Matador CH, Eduardo Arroyo ha creado 20 dibujos y ha enviado cada uno de ellos a un artista internacional, que ha realizado su pareja. Entre ellos, Bruno Bruni, William Klein ó Peter Blake.

Eduardo Arroyo Rodríguez (Madrid, 26 de febrero de 1937, 14 de octubre de 2018) fue un pintor, escultor y grabador español de estilo figurativo, clave de la figuración narrativa como de la Neofiguración (o nueva figuración) española y vinculado al pop art. También dedicó parte de su tiempo a la escritura.

Refugiado en París desde 1958 por causa de su antifranquismo, Arroyo cobró tardíamente protagonismo en el circuito artístico nacional, a partir de los años 1980, tras un alejamiento de dos décadas forzado por el régimen franquista. Actualmente, sus obras cuelgan en los más reputados museos de arte moderno españoles y extranjeros y su creatividad se extiende a las escenografías teatrales y las ediciones ilustradas.



