



The blue room

Serie sobre casas abandonadas a lo largo del Medio Oeste

Eugene Richards (1944) es uno de los principales fotógrafos documentales americanos que comenzó de forma temprana a utilizar el color. *The*

Blue Room pertenece a sus primeros trabajos. Se trata de una serie sobre casas abandonadas a lo largo del Medio Oeste. Las imágenes suponen una reflexión sobre la memoria, el abandono y la pérdida. Las casas funcionan como testimonios de vidas pasadas e instantes congelados. En ellas se refleja la vulnerabilidad del hombre frente a la naturaleza y las dinámicas económicas. La esencia temporal de nuestra vida y de lo que nos rodea.

Eugene Richards +info



