



Laura Torrado

Capítulos de historias sin solución de continuidad.

Este volumen dedicado a la artista Laura Torrado recoge en 116 páginas un total de 76 imágenes realizadas por la autora madrileña en los

últimos diez años.

Las imágenes de Laura Torrado funcionan como relatos entrecortados, como fragmentos de acciones, de acontecimientos, como capítulos sin solución de continuidad, como escenas de historias que se narran de forma intermitente, que dejan en el aire un eco de interrogación, un tiempo suspendido que se narra a sí mismo y nos narra. Su capacidad de evocación se torna poderosa. Son historias que se entrelazan, que creemos entender, pero que se alejan al intentar verbalizar sus contenidos, que oponen resistencia y que, como las muñecas rusas, encierran múltiples capas de significado en su interior.

El libro cuenta con un prólogo de Alicia Murría, directora de la revista Artecontexto.

