



Manel Esclusa

Formato: 13x18 cm

Juegos de luces y sombras generan una visión metarrealista.

El libro contiene más de 70 imágenes que forman parte de varias series fotográficas realizadas desde finales de los setenta y principios de los ochenta, donde el autor catalán se libera del lado teatral que había predominado en su obra anterior y comienza a trabajar una realidad visible pero transfigurada, donde el juego de las luces y las sombras generan una visión metarrealista que caracteriza el trabajo que ha venido desarrollando hasta nuestros días.

Este título incluye fotografías de las series *Naus* (1983-1996), compuesto por imágenes de barcos en el dique seco de Barcelona; *Aquariana* (1986-1989), realizada a partir de fotografías de peces del acuario; *Trencadís* (1992), donde el autor rompe diferentes imágenes de arquitecturas y motivos gaudinianos y las recompone en un mosaico de trozos de fotos; *Scantaç* (iniciada en 1995), autorretratos de la cabeza del autor realizados a partir de la experimentación con los TAC médicos; y *Aiguallum* (iniciada en 2000), compuesta por fotografías del agua iluminada de las fuentes de Montjuïc de Barcelona.

