



César Paternosto, Serigrafía Eñe

Técnica: 6 tintas en papel Somerset Enhanced de 250 gramos.
Tamaño: 36 x 23 cm
Edición: 50 ejemplares

Edición limitada de 50 ejemplares más 4 pruebas de autor firmada y numerada por el autor.

Si se solicita con marco, este producto tardará 15 días más.

Tamaño: 36 x 23 cm

Serigrafía publicada en el volumen de Eñe nº 16, *Jóvenes autores latinoamericanos*.

Nacido en La Plata, Argentina, en 1931, hacia 1956 comenzó estudios de pintura y dibujo con el Prof. Jorge R.Mieri. Luego, entre 1957 y 1960 cursó estudios de Visión con el Prof.Héctor Cartier en la Escuela de Bellas Artes, de la Universidad Nacional de La Plata. Estos cursos involucraban la enseñanza teórica y práctica de forma y color y habían sido ideados en base a las traducciones de textos de la Bauhaus que un sacerdote le facilitaba al Profesor Cartier. En la misma Universidad, en 1958, se licenció en leyes. En 1961 asistió al Curso de Estética que dictó el Profesor Emilio Estiú en el Instituto de Filosofía de la Universidad Nacional de La Plata.

