



Alfred Stieglitz

Monografía sobre Alfred Stieglitz (1864-1946), una de las figuras más importantes en el desarrollo de la fotografía

Monografía sobre **Alfred Stieglitz** (1864-1946), una de las figuras más importantes en el desarrollo de la fotografía. Promotor del movimiento modernista americano, su vida y obra contribuyeron a que la fotografía fuese aceptada en Estados Unidos como forma auténtica de expresión artística.

Las 55 imágenes son presentadas en orden cronológico comentadas por Graham Clarke. Las conocidas escenas de un Nueva York en transición aparecen junto a desnudos, paisajes y composiciones más experimentales. Nos permite comprobar la evolución en el estilo de Stieglitz desde enfoques próximos a la pintura hasta la fotografía 'directa'. Es la formación a principios del s.XX de un lenguaje propio del medio fotográfico mediante el trabajo de una de sus principales figuras.

