



## El patio del diablo

Un retrato fotográfico íntimo y seductor que habla de relaciones amorosas, amistad e identidad, reflejando al mismo tiempo las diferentes épocas y el paso del tiempo

El libro más significativo publicado hasta la fecha sobre Nan Goldin (n. 1953), una de las cronistas más destacadas de nuestro tiempo.

Incluye las últimas series fotográficas de Goldin, como Elementos, Fin de siglo, Aún en este mundo y De aquí a la maternidad, con muchas imágenes publicadas en esta obra por primera vez.

Un retrato fotográfico íntimo y seductor que habla de relaciones amorosas, amistad e identidad, reflejando al mismo tiempo las diferentes épocas y el paso del tiempo.

Las secuencias fotográficas están separadas por textos, poemas y canciones de escritores célebres.

