



Abelardo Morell

Se trata de la primera monografía que cubre al completo la carrera de Abelardo Morell (1948).

Se trata de la primera monografía que cubre al completo la carrera de Abelardo Morell (1948). Mediante el juego con los ángulos y las perspectivas los objetos se transforman, la distancia y el tamaño se alteran, y aparecen imágenes mágicas, siniestras y misteriosas.

El libro incluye sus primeros trabajos, fotografías de objetos e interiores (de las series *Money*, *Museums* y *Books*), las imágenes para una nueva edición de *Alicia en el País de las Maravillas*, y su conocida serie *Camera Obscura* donde utiliza los principios de la óptica y la fotografía más rudimentaria para proyectar imágenes a gran escala y en tiempo real.

Abelardo Morell +info

