



EÑE 19. Los músicos escriben

Ilustraciones de Ceesepe

Un número que reúne ocho relatos escritos por músicos como **Dee Dee Ramone**, **Nacho Canut**, **Víctor Coyote**, **Germán Coppini**, **Antonio**

Luque, Francisco Nixon, Fernando Alfaro y Julio de la Rosa.

El volumen incluye el *Diario* de **Rafael Chirbes**, la *Biblioteca Particular* de **Zoé Valdés** y el relato *Las Mellizas*, que podrá leerse en la próxima edición de los *Cuentos Completos* de **Juan Carlos Onetti**.

Las ilustraciones de este número corren por cuenta de **Ceesepe**. Pintor y dibujante de cómic, ha expuesto en ciudades de todo el mundo y creado carteles para películas de Almodóvar.

¿Qué escriben los músicos?

El ex bajista de Los Ramones, **Dee Dee Ramone**, recrea una historia narrada en primera persona al hablar del Hotel Chelsea de Nueva York y de su vecino loco, Joe, entre mendigos y *drags queens*.

Nacho Canut escribe un relato para demostrar que la ficción supera en muchos casos a la realidad. *Bowie, Zowie, Angie, yo y las tres reglas de oro* demuestra los desencadenantes que puede tener las inquietudes melómanas de un adolescente.

Poch nunca se equivocó es la historia de éste personaje, ambientada en La Movida madrileña y la sala Rockola en el 1982. **Víctor Coyote**, fundador del «sonido latino» de los ochenta con Los Coyotes, firma el relato.

Germán Coppini, ex vocalista de Siniestro Total y Golpes Bajos ha escrito, *Michael*. Una historia que nace de la posible hipótesis que establece como hilo argumental de su relato sustentándose en el fallecimiento del Rey del Pop.

Antonio Luque, principal compositor y cantante de Sr. Chinarro relata sus experiencias durante una gira de presentación en Madrid y Sevilla.

El cantante de Niño Gusano, Sergio Algora, es el protagonista del relato-tributo escrito por **Francisco Nixon**, ex integrante de Auntralian Blonde a su amigo fallecido en 2008.

La historia de un escritor al que tanto su editor como su agente literario le prohíben escribir, al comprobar que todo lo que plasma en papel se hace realidad, es el argumento del relato de **Fernando Alfaro**.

El compositor y cantante de El Hombre Burbuja, **Julio de la Rosa**, parte del personaje de una mujer africana hallada semiinconsciente a orillas del mar para crear su relato.

Secciones fijas

Eñe abre con el *Diario* de **Rafael Chirbes**, autor de *Mimoun* (finalista del Heralde 1988), en su obra destacan *La buena letra*, *La larga marcha* y *Crematorio*, con la que obtuvo el Premio Nacional de la Crítica en 2007. La *Biblioteca Particular* lleva la firma de la dramaturga cubana **Zoé Valdés**, autora de *Te di la vida entera* (finalista del Planeta 1996), *La nada cotidiana* y *La eternidad del instante*, entre otras novelas. Su libro más reciente es el ensayo novelado *La ficción Fidel*. Como cierre, la sección **Preestreno** ofrece un fragmento de *Las Mellizas*, uno de los relatos de Juan Carlos Onetti que aparecerá en la nueva edición de los *Cuentos Completos* que Alfaguara publicará en octubre.

