LA FABRICA

EÑE 20. Cosecha Eñe 2009

Ilustraciones de Carlos García-Alix

En este nuevo volúmen de nuestra Revista para leer recogemos la **Cosecha Eñe 2009:** el relato ganador y los nueve finalistas del IV Premio de

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com

Relato Eñe, que logró convocar a más de 2000 participantes provenientes de una treintena de paises.

Y además, en nuestras secciones habituales, **Manuel Rodríguez Rivero** nos presenta sus Notas Sedentarias del Viajero Superfluo, **Juan Bonilla** nos descubre sus influencias y libros preferidos en La Bilbioteca Invisible. Y **Ruth Rendell** nos regala un preestreno con El agua está esplendida. Y las ilustraciones de **Carlos García-Alix.**

Cosecha Eñe 2009

El jurado ha estado formado por los escritores Ronaldo Menéndez, Elvira Lindo y Juan Bonilla.

El ganador **Andrés Barba** (Madrid, 1975) publicó su primera novela con poco más de veinte años. Su literatura, de tono existencial, le ha valido varios premios literarios, con novelas como El hueso que más duele y Versiones de Teresa, y el ensayo La ceremonia del porno. Es también autor de La hermana de Katia, finalista del Premio Herralde de Novela, y del libro de relatos La recta intención. Actualmente compagina su actividad literaria con la docencia universitaria y la colaboración en diversos medios de comunicación.

Los finalistas

Agustín Fernández Mallo (La Coruña, 1967) es un hombre de ciencia, pero públicamente renombrado por su escritura. Conocido primero como poeta (Yo siempre regreso a los pezones y al punto 7 del Tractatus, entre otros) y acuñador del término «Poesía Pospoética», su primera novela, Nocilla Dream, fue el germen de la llamada Generación Nocilla de nuevos escritores avecindados en Barcelona. En breve publicará su última parte de la trilogía, Nocilla Lab.

Patricia Suárez (Rosario, Argentina, 1969) es dramaturga y narradora. Autora de las novelas Causa y efecto, Álbum de polaroids, Perdida en el momento y Un fragmento de la vida de Irene S.; y de los libros de cuentos Rata paseandera y Ésta no es mi noche, su último trabajo publicado es Verde sobre morado, una nouvelle que narra la historia de una escritora de cuentos infantiles casada, sin saberlo, con un violador. Desde el barrio de Montserrat, en Buenos Aires, donde vive actualmente, escribe también el blog Discreto encanto. Breves impresiones personales, pequeñas luces del mundo, y compra y lee libros compulsivamente.

Sergio Galarza (Lima, 1976) es escritor. Tiene cuatro libros de cuentos publicados: Matacabros, El infierno es un buen lugar, Todas las mujeres son galgos y La soledad de los aviones. Ha sido desde profesor de universidad hasta paseador de perros (oficio que dio nombre a su primera novela, publicada primeramente por Anagrama y que en breve será reeditada por Candaya). Actualmente vive en Madrid, frente a una papelería que sólo vende artículos para zurdos.

Rubén Ballestar Urbán (Castellón, 1981) es investigador en el área de ecología. Ha escrito y dirigido varias obras de teatro. Textos suyos han sido publicados en diversos medios de comunicación, y ha obtenido numerosos premios de prosa y poesía en certámenes españoles e internacionales, con obras como El inquilino.

Alejandra Costamagna (Santiago de Chile, 1970) es escritora y periodista. Ha trabajado en varios programas de televisión y ha sido redactora en diversas revistas culturales. Ha publicado numerosos cuentos y novelas, entre éstas la premiada En voz baja y Cansado ya del sol, finalista del Premio Planeta Argentina. Muchos de sus relatos han aparecido en diversas antologías.

Selva Almada (Entre Ríos, 1973) es escritora. Ha escrito, entre otras obras, la trilogía Una chica de provincia, que reúne tres relatos ambientados en su tierra natal, con la muerte como tema central, en parte debido a las batallas históricas que se han librado en Entre Ríos. Desde hace unos años reside en Buenos Aires.

Trifón Abad López (Murcia, 1979) es licenciado en Periodismo y en Teoría de la Literatura, coordinador de dos revistas, crítico, corrector y blogger. Ha publicado relatos en las revistas Gotas de Tinta y El Invisible Anillo, y uno de los ensayos del volúmen La avewntura de viajar y sus escrituras.

Juan Carlos Fernández León (Madrid)es profesor de Lengua y Literatura. Entre 2007 y 2008 obtuvo el Premio de Cuentos Miguel de Unamuno, el Nacional de Periodistas de Ávila y el Villa de Mazarrón-Antonio Segado. Ha escrito los libros de relatos Tiempos de oferta y Goteras, el poemario Galería de islas, y las novelas Los billares de Arranz y El mal de las cometas.

Paula Lapido (Madrid, 1975) es licenciada en Ciencias Físicas y trabaja como arquitecta de software, sin descuidar su pasión por la música clásica, pues toca varios instrumentos y canta habitualmente en coros de cámara. Sus relatos han aparecido en diversas revistas del género, y se publicarán reunidos en Teoría de todo, título de anuncia para 2010, mientras escribe su primera novela.

LA FABRICA

Editorial La Fábrica
Director de distibución
Raúl Muñoz
raul.munoz@lafabrica.com
www.lafabrica.com

Distribución nacional
Grupo Antonio Machado
pedidos@machadolibros.com