



Francesc Català - Roca. Obras Maestras

Páginas: 450
 Idioma: Castellano
 Formato: 24x32 cm
 Editorial: La Fábrica
 Año de edición: 2013

250 fotografías seleccionadas de los archivos del fotógrafo
 Francesc Català-Roca

El segundo volumen de la colección Obras Maestras de La Fábrica cuenta la historia de **Francesc Català-Roca** a través de la reproducción de más de 250 fotografías, en muchos casos inéditas o poco conocidas, seleccionadas de los archivos del autor especialmente para este libro.

Es uno de los nombres más importantes de la fotografía española contemporánea. Nacido en 1922, hijo y padre de fotógrafos, su trabajo de los años cuarenta, cincuenta y sesenta representó la irrupción de la nueva fotografía de calle en España, para entonces un país aislado. El conjunto de su obra es un magnífico retrato del siglo XX, que se puede relacionar con lo que hacían, al otro lado de los Pirineos, **Robert Doisneau** o **Henri Cartier-Bresson**.

Viajero incansable, recorrió España durante medio siglo y retrató los vertiginosos cambios que se producían en los campos y las ciudades. Pieza vital de la bohemia barcelonesa, su cámara captó instantes cruciales de la creación y el lado humano de artistas como **Joan Miró** y **Salvador Dalí**. Fotógrafo y documentalista, produjo un testimonio único que atesoró celosamente en un archivo con más de 200.000 negativos. Ganó el **Premio Nacional de Artes Plásticas** en 1983, siendo el primer fotógrafo que obtuvo este reconocimiento.

Página a página, su vida y su obra se descubren gracias a los textos de **Joan Fontcuberta**, **Hans-Michael Koetzle** y **Chema Conesa**, a los retratos cercanos de **Carlos Sentís** y **Martí Català Pedersen**, y a una extensa y detallada cronología ilustrada.

«Català-Roca no tiene un equivalente en la fotografía mundial de su época.»**Hans-Michael Koetzle**

«Seguramente el fotógrafo español del siglo XX más completo y de mayor repercusión entre sus coetáneos.»**Joan Fontcuberta**

