



Pablo Genovés

Formato: 13x18 cm

Una visión onírica, rica y personal de la memoria.

Poco a poco la obra de Pablo Genovés ha impuesto su sello personal y diferente en la fotografía española actual. En sus fotografías atrapa algo más que imágenes. Tras un exterior suave y brillante se encuentra una visión onírica, rica y personal de la memoria. Una realidad que Genovés presenta enmarcada en dos temas claramente diferenciados: por un lado la figura humana, con imágenes distorsionadas, sacadas de viejas películas norteamericanas de los años 30 y 40 y por otro, la celebración de la comida, que presenta un inesperado misterio; un tema poco tratado en el arte actual que el artista desarrolla de una forma muy original.

