



Alfredo Cáliz

Prólogo: José Manuel Navia

Alfredo Cáliz es un verdadero creador de signos, un hombre lleno de preguntas que, a la vez, ha querido, por encima de todo, ser un profesional, hacer de la fotografía su modo de vida.

Ha trabajado en prensa, donde parece que hay menos lugar para la verdadera fotografía, pero a la vez a sabido defender su mirada, su propio trabajo, siendo consciente de que la fotografía es algo fácil de hacer, pero que no es fácil hacerlo bien.

