



El arte de la luz

Medidas: 22x27 cm

Una de las grandes figuras de la modernidad.

También disponible en **inglés**.

Un extenso recorrido por la obra de uno de los autores más influyentes del siglo XX, una de las grandes figuras de la modernidad, **László Moholy-Nagy**, autor que concebía las artes como un todo y deseaba suprimir toda jerarquía y separación entre ellas.

László Moholy-Nagy quiso ser un "**artista total**", teórico y práctico a la vez, creando en medios distintos, tratando de superar la separación entre arte y vida. Llevó a cabo una práctica experimental radical, sin renunciar a ninguna de las prácticas artísticas, deambulando entre la pintura, la fotografía y el cine. Además, dio una gran importancia a la educación, creyendo que el hombre es el único constructor de su existencia, convencido de la importancia del arte y de su función ideológica y formativa.

El autor, en sus numerosos textos, va plasmando su concepción estética, tanto artística como pedagógica, como se desprende en su **Teoría estética de la luz**. Su estética se estructura en torno al principio regulador de la luz, fundamentándose en su base biológica.



