



Helen Levitt, Lirica urbana

Páginas: 184
Idioma: Castellano
Formato: 23x20 cm
Editorial: La Fábrica
Año de edición: 2010

La fotógrafa norteamericana que se hizo famosa por sus fotografías de calle.

Lírica urbana es un recorrido por la obra de una de las fotógrafas norteamericanas más célebres, Helen Levitt (Nueva York, 1913-2009). Se hizo famosa por sus fotografías de calle, retratando la vida cotidiana en Nueva York, el lado íntimo de esa gran ciudad.

El libro muestra un Manhattan en blanco y negro y, además, otra faceta de la artista, sus diapositivas en color de la última etapa de su carrera. Por último, recoge también las impresiones de un viaje a México en 1941, una serie documental casi desconocida. Se plantea como una relectura de su obra crucial, *A Way of Seeing*, desde las perspectivas de los textos de **Alan Trachtenberg, Jean-François Chevrier y Jorge Ribalta**.

Helen Levitt vivió preocupada por la interacción humana y persiguió durante décadas los enigmas que encierra lo urbano.

