



## Helen Levitt, Lirica urbana

Páginas: 184  
Idioma: Castellano  
Formato: 23x20 cm  
Editorial: La Fábrica  
Año de edición: 2010

La fotógrafa norteamericana que se hizo famosa por sus fotografías de calle.

**Lírica urbana** es un recorrido por la obra de una de las fotógrafas norteamericanas más célebres, Helen Levitt (Nueva York, 1913-2009). Se hizo famosa por sus fotografías de calle, retratando la vida cotidiana en Nueva York, el lado íntimo de esa gran ciudad.

El libro muestra un Manhattan en blanco y negro y, además, otra faceta de la artista, sus diapositivas en color de la última etapa de su carrera. Por último, recoge también las impresiones de un viaje a México en 1941, una serie documental casi desconocida. Se plantea como una relectura de su obra crucial, *A Way of Seeing*, desde las perspectivas de los textos de **Alan Trachtenberg, Jean-François Chevrier y Jorge Ribalta**.

**Helen Levitt** vivió preocupada por la interacción humana y persiguió durante décadas los enigmas que encierra lo urbano.

