



Carlos Saura, Sesión Doble

Páginas: 292

Idioma: Castellano

Formato: 24,5x25 cm

Editorial: La Fábrica

Año de edición: 2010

Dos volúmenes: *Los pájaros* y *La vuelta a Eros en 62 dibujos*.

Los dos volúmenes que forman **Sesión doble**, del cineasta Carlos Saura, son una coedición de La Fábrica Editorial, la Fundación Antonio Saura y la Junta de Castilla-La Mancha.

A través de sus dibujos, el autor se muestra cómo es: punzante, mordaz, delicado a veces y, sobre todo, sin idealismos, fiel a las constantes en las que mejor se expresa su obra, siempre con los pies en la tierra, sin caer en la grosería o la vulgaridad y rebosando realismo e ironía.

Los pájaros y *La vuelta a Eros en 62 dibujos* integran las obras de una muestra que ofrece la Fundación Antonio Saura en Cuenca, cumpliendo con el deseo de Antonio de exponer allí, en su centro, los dibujos de Carlos, además de sus cámaras y fotos.

Saura ha elaborado **dibujos a tinta y acuarela** y, en ocasiones, con la técnica de collage. En este caso, el autor investiga posibilidades plásticas de la imagen donde destaca el color intensificado, adquiriendo grandes dosis de protagonismo en unas composiciones rebosantes de humor y espontaneidad.

